

ДАМЫ И ГОСПОДА

Noblesse oblige – ароматы с безупречной родословной,
достойные своего происхождения

Текст – СЕРГЕЙ БОРИСОВ



Retrothal – Grossmith London

Второе рождение Дома **Grossmith London** состоялось 18 месяцев назад. Изучая своё генеалогическое древо, агент по недвижимости Саймон Брук обнаружил, что является наследником одного из первых британских парфюмеров. После чего вложил всё своё состояние в реанимацию семейного бизнеса, ароматы и хрусталь **Vassarat**. Первые флаконы **Retrothal**, выпущенного к помолвке принца Уильяма и Кейт Миддлтон, были доставлены ко двору. В открытую продажу аромат поступит только после

Ноты:

лимон, майская роза,
жасмин, иланг-иланг,
нероли, ветивер,
ваниль.

свадьбы. Его прототип создал Джон Гроссмит по сходному случаю ещё в 1893 году. Тогда венчались Джордж, герцог Йоркский (будущий король Георг V) и принцесса Мария Текская. Современная версия **Retrothal** прекрасно старомодна, насыщена и натуральна.

На фоне окружающей нас нестойкой безликой свежести она показывает пример консервативного подхода. Браки заключаются на небесах, раз и навсегда, пока смерть не разлучит нас. Быть идеалом непросто, но кому-то нужно быть образцом для подражания.

Fougère Royale – Houbigant

Этот легендарный аромат стоит не только у истоков фужерного семейства, но и современной парфюмерии как таковой: в нём впервые было применено сочетание природных и искусственных ингредиентов. Фужерные ароматы – самые мужественные из всех мужских. Их гамма, от свежести лаванды и герани до похллого травяного запаха кумарина, а также мха и мускуса, напоминает о сельскохозяйственных работах. Сегодняшний **Fougère Royale** дальше от сенокоса, но ближе к совершенству. Пять лет работы парфюмера Родриго Флор-Ру – и самые чистые ингредиенты в велико-лепных флаконах Saint-Gobain Verrières. Рекомен-дуется в концентрации «духи».



1-я нота:	2-я нота:	3-я нота:
лаванда, мускатный шалфей, бергамот, ромашка.	герань, гелиотроп, ронделетия, роза, цветки гвоздики, корица.	дубовый мох, амбра, пачули, бобы тонка, мускус, ваниль.



Portrait of a Lady – Editions de Parfums Frédéric Malle

Доминик Ропьон посвятил свой восточный шипр Изабель Арчер, героине романа Генри Джеймса «Женский портрет» (в экранизации 1996 года её играет Николь Кидман). Лейтмотив романа можно услышать и в аромате: «Зрелость невозможна без потерь. Все беды от денег. Сердце не обманет». Роза ведёт свою партию мощно, уверенно, от яркой юности через пышное цветение к сладкому покою. Шершаво-древесные ноты пачули звучат не столь волшебно, их задача оттенить абсолют розы. Дуэт удачно омоложен влетением юного ягодного аккорда и эссенцией свежей турецкой розы. В шлейфе – восточная истома бензоина и сандалового дерева.

Ноты:

турецкая роза, чёрная смородина, малина, корица, гвоздика, абсолют розы, пачули, сандаловое дерево, ладан, амброксан, мускусный аккорд.